LES CHANSONS TURQUES

THE TURKISH SONGS



TÜRK EZGİLERİ

DIE TÜRKISCHE LIEDER

TENOR

Ahmet Borcakl

Bilecik
Kent Belleği

AHMET BORCAKLI

(tenor)

EZGİLER - SONGS :

1 - Birer Birer Saydım *(Bozlak)*

2 - Katırcıoğlu *(Zeybek)*

ARR. : NURİ SAMİ KORAL

TOPLULUK - ENSEMBLE :

Hâlil Ekseriyet, Flute; Ahmet Oğüt, Oboi - Cor Anglais; Semra Özkırklı, Viola; Enver Kakıcı, Cello.

AHMET BORCAKLI, Bilecik'de doğmuştur. Müzik öğrenimini Gazi Eğitim Enstiüsü Müzik Bölümü'nde Prof. Licco Amar'dan keman, Prof. Ed. Zuckmayer'den piyano-teori, Nurullah Şevket Taşkıran'dan şan dersleri alarak tamamlamış ve sesinin güzelliği ile dikkati çekmiştir. Önce müzik öğretmenliği yapmış, sonra iki yıl Ankara Devlet Operası'nda çalışmıştır. Bu arada Prof. Max Klein ve Mo Adolfo Camazzo ile şan çalışmalarını sürdürmüştür. 1953'den sonra devamlı olarak solo konserlerine başlamıştır. Özellikle Ankara Radyosu'ndaki resitalleriyle tanınmıştır. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesine devam ederek Kütüphanecilik Kurslarını bitirmitir. 1958 yılında Ankara Millî Kütüphanesi Müzik Bölümü'nü kurduktan sonra İtalya Hükümeti'nin verdiği burstan yararlanarak Milano'ya gitmiştir. Orada Giuseppe Verdi Konservatuvarı'na devam etmiş ve Prof. ssa Ada Jesi'nin yanında şan çalışmıştır. Yurduna dönüşünde, Türk melodilerini ele almış, onları söyleyişte, batı tekniği ile Türk zevki arılığı ve karakterini bağdaştıran yepyeni bir üslûp geliştirmiştir. Yurt içinde birçok şehirlerde ve radyolarda sayısız konserler vermiş, UNESCO Kültür Haftaları'na katılmıştır. 1967'de RCD Kültür anlaşması çerçevesinde davet edildiği İran'da ve daha sonra Afganistan'da piyanist Mithat Fenmen'in eşliğinde başarılı resitaller vermiştir. 1970'de Cenova'da toplanan 9. Uluslararası Sahne Sanatları Müze-Kütüphaneleri Kongresi'ne, pek beğenilen KARAGÖZ konulu bildirisi ile şarkı örneklerini sunmuştur. Hâlen Millî Kütüphane Müzik ve Güzel Sanatlar Bölümleri Müdürü olan Ahmet Borcaklı'nın Türkiye Televizyonları'ndaki son programları da çok sevilmektedir. Borcaklı'nın geniş repertuvarı 30 yıllık ciddî ve artistik çalışmaların üstün değerlerini kapsamaktadır.

N. B.

AHMET BORCAKLI was born in Bilecik. He attended the Music Section of Gazi Teachers' Training Institute and took violin lessons from Prof. Licco Amar, piano-theory lessons from Prof. Ed. Zuckmayer and vocal lessons from Nurullah Şevket Taşkıran. He also attracted attention with his good voice. For two years he worked at the Ankara State Opera House. His vocal teachers were Prof. Max Klein, Mo Adolfo Camozzo. He attended te Library Department of the Ankara University as student. In 1958 he established the Music Department of the Turkish National Library. After 1953 he started to give vocal recitals. He is especially well known for his concerts on Ankara Radio. He won scholarship and went to Italy in 1958 where he attended Giuseppe Verdi Conservatory in Milano. Here he vorked with Prof. Ada Jasi. After he returned to Turkey, he started to sing Turkish songs with European instruments combining Western and Turkish techniques, thereby establishing a new style. He has given concerts in good many cities in Turkey and at the Broodcasts and also he has attended to the Cultural Weeks organized by (UNESCO). Under the (RCD) Cultural Agreement in 1967, he has given succesful performances, accompanied by pianist Mithat Fenmen, in Persia and then in Afghanistan, where he has been invited. In 1970, in Genoa where the (9. International Congres the Museumes and Libraries of Performing Arts) has been met, he has submitted a communication on KARAGÖZ and some samples of Turkish songs which admired very much by the audience. Ahmet Borcaklı, at the present times is the Director of the Music and Fine Arts Section at the Turkish National Library, and his latest programmes on the Turkish TV are liked very much. His vast repertoires signify the super values of his serious and artistic workings.

N. B.

BİLECİK KENT BELLEĞİ

BORCAKLI YAYINLARI : Güz Sok. 13 / 4 Kavaklıdere-ANKARA

Bilecik Kent Belleği