

Halk, ilgililerden elektrik sorununun çözümlenmesini istiyor Köylerdeki elektrik arızaları şehrimizdeki ceryanların kesilmesine neden oluyor

Son günlerde şehir ceryanlarının sık sık kesilmesi hakkın şikâyetlerine neden olmak tadır.

Bilhassa geceleri her 5-10 dakikada bir ceryanların kesilmesi, televizyonda haberleri ve diğer programları izleme olanağını güçleştirir.

Şehir ceryanlarının sık sık kesilmesi ile ilgili yaptığımız araştırmada, Bilecik Enerji hattından köylere elektrik verilmesi nedeni ile köylerde meydana gelen arızaların ken timize yansıdığı öğrenilmiştir.

Konu ile ilgili görü-

şünü aldığımız İlimiz Belediyesi Elektrik ve İtfaiye şefi Güngör Işık, köylere verilen elektriklierde meydana gelen arızaları kontrol edecek teknik elemanların bulunmadığını, bu nedenle de arızaların zamanında giderilemediğini açıklamıştır. Türkiye Elektrik Kurumu yetkilileri ile Köy muhtarları arasındaki anlaşmaların gerektiği gibi uygulanmamasından dolayı arızaların arttığını belirten Güngör Işık, köylerde sigorta teli yerine çamaşır tellerinin kullanıldığını belirtmiştir.

Halkımızın hakkı

olarak şikâyetçi olarak bu konunun çözüm

lenebilmesi için ilgililerin gerekli girişimde

bulunmalarını beklemekteyiz.

Birlik sineması ihalesi 21 Temmuzda yapılacak

Bilecik Özel İdare ve Belediye Müsterek Tesis Yaptırma Birliğinin malı olan Birlik Sineması'nın ihalesi ertelenmiştir.

5-7-1976 Pazartesi günü saat 15.00 de ihaleye çıkarılması gereken Birlik Sineması, Basın İlan Kurumu Genel Müdürlüğüne yayınlanması gereken ilanın zamanında yapı-

lamamasından dolayı ertelenmiştir. Postadaki gecikmeden dolayı zamanında yayınlanmadığı bildirilen Bilecik Özel İdare ve Belediye'ye ait Birlik Sinemasının ihalesi, ilgili

işlemlerin yerine getirilmesinden sonra, 21-7-1976 Çarşamba günü saat 15.00 de İl Daimi Encümen Salonunda Birlik Encümeni huzurunda ihaleye çıkarılacaktır.

Bozüyük Kaymakamı Zonguldak'a atandı

Cephe Hükümeti kurulduktan kısa bir süre sonra Günaydın Gazetesine yazdığı bir şürde Başbakan Süleyman Demirel'den Valilik isteyen Bozüyük Kaymakamı Adnan Kızıldağlı, Zonguldak Vali muavinliğine atanmıştır.

Uzun zamandan bu yana Bozüyük İlçemiz de Kaymakamlık görevini yürütmekte olan Adnan Kızıldağlı ile ilgili atama kararna-

mesinin bugünlerde gelmesi beklenmektedir.

Adnan Kızıldağlı'ya yeni görevinde başarılar dileriz.

ŞEHRİMİZDE, DANA ve KUZU ETİ BULUNAMIYOR

Bir haftalık zaman dan buyana şehrimizde dana ve kuzu eti bulunamamaktadır.

Belediye ile Şehrimiz kasapları arasında narh konusunda bir müddet süren anlaşmazlığın çözümlenmesine rağmen birçok ka-

sapta dana ve kuzu eti bulunmadığı görülmektedir.

Vatandaşın ızgara ihtiyacını karşılamak için bazı lokantaların çevre il ve ilçelerden dana ve kuzu eti temin etmekte olduğu öğrenilmiştir. Dana ve

Hükümetin bu yıl buğday ve pancar için uyguladığı taban fiyatlarını görüşmek üzere, çeşitli illere mensup 13 Ziraat Odası Başkanı Ankara'da toplanmıştır.

Ziraat Odaları Birliği Genel Başkanı Saa-

Buğday ve pancar taban fiyatlarının düşük olduğu açıklandı

detin Karacabey tarafından söz konusu ürünlere hükümetin verdiği taban fiyatlarının yeterli olduğu cevabıyla karşılanan Ziraat Odaları Başkanları baş na bir açıklama yapmışlardır.

Amasya, Adapazarı Göynücek, Gümüşhacıköy ve Dinar Ziraat Odaları Başkanları Ankara'da verdikleri yazılı demeçte hükümetin açıklamış olduğu taban fiyatları üreticiyi çok zor durumda bırakmış ve üreticinin hakkı ve rilediği açıklanmıştır.

Duyuru

Bilecik El Sanatları Eğitimi Merkezi Müdürü Mustafa Ecevit ile arkadaşımız Alp Er'in röportajını 2nci sayfamızda okuyabilirsiniz.

ARA-SIRA

AKIL BUYA..

Gelin sizinle Bilecik sokaklarını birlikte dolaşalım. Özellikle ağacı olan yollarında yapalım bu gezintiyi. Korkmayın gövde gösterisi yapacak değiliz. Gezintimizin tek nedeni yenilmek için ya ratılmış olupta ezilmeye terk edilmiş olan dutları gösterelim diye sizi gezintiye davet ediyorum.

Bir İstanbul gazetesinde dutun kilosu onbeş lira diye manşet atmış tafsilatı ile 15 liraya satılan dutun resmini neşretmişti. Belki bazılarınca önemsenmemiştir. Ama merak bu ya benim ilgimi çekti ilgilendim. Bir yetkiliye Bilecik sokaklarındaki dut ağaçlarından normal büyüklükteki birini göstererek, beyefendi sizin mesleğiniz olduğu için bilirsiniz dedim. Şu ağaç kaç kilo dut verir diye sordum. Normal olarak 15 kilo dut vereceğini söyledi. Seksenbeş meyva yüklü dut ağacı olan Bilecik sokaklarındaki bu dutları ne yapıyorlar? Hiç.. ne yapınlar çiğneyip geçiyorlar. Bir düşünün çıkıp değerlendirmeye yoluna gidiliyor. Aman efendim nasıl değerlendirilmiş sokaktaki dut? Bu kadarı düşünüldükten sonra herhalde bir yol göstereni bulunurdu. Bir tonun üzerinde dut yüklü ağaçların meyvası Belediyece satışa çıkarılıp sokakların pislenmesinin, sinek birikmesinin önüne geçilemez mi idi? Belediye işçileri yolu ile toplayıp bir gelir temin edilemez mi idi? Yoksa Yardıma muhtaç olan Yetiştirme Yurdu öğrencilerine yemeleri için toplanamaz mı idi? Yahut ihale yolu ile satılıp parası Yetiştirme Yurdu birliğine, belediye sosyal işler bölümüne yardım olarak verilemez mi idi? Bunların dışında toplatılıp halka dut yeme ziyafeti çektilerilebilirdi de. Tabii bu bizim sivri aklın düşündükleri. Daha nice toplu yararına düşünenler, yol göstericiler vardır.

İşin şakası bir yana şehir içindeki ağaçların ya meyvasız olanları dikilmeli veya meyva veren ağaç dikilmesi veya dikiliyi ise meyvalarının değerlendirilmesini düşünmek zorundayız. Ana babaların çocuk meydana getirip terbiyesi, bakımı beni ilgilendirmez diyemediği, diyemeyeceği gibi dikilen ağacın da topluma zarar vermeyecek şekilde terbiyesi ile ilgilenmek gerekir kanısındayız aziz dostlarım. Yetkililerin ilgileneceği umuduyla saygılar sunarız.

KINACI

YARGIÇ

bilmeden
doğuyorsa insan
bilmeden
yaşamıyorsa çocukluğunu
bilmeden
kavga veriyorsa toprakla
bilmeden
takılıyorsa kanlı çarka
bilmeden
tutsağı oluyorsa emeğinin
bilmeden
ölüyorsa yaşadığının
ölüyorsa doğar gibi acılı
yaşama doyumuz
ve de kahrederek
kalkın ayağa
biz hepimiz
suçluyuz..

Kemal Doğan

ALP ER

Bilecik El Sanatları Eğitim Merkezi ile ilgili bir

RÖPORTAJ

«Medeniyetin en üst basamağına tırmanmak istiyorsanız, Sanat merdivenini kullanınız»

(4)

A T A T Ü R K

Ben bir hattatın eserini dünyanın en kıymetli tablosuna değişmem. Çünkü hattat o ressamın çok değişik renklerle yapmaya kalktığı basit siyah-beyaz renklerle daha etkili, daha coşkulu bir anlayışla derlemiş ve kompozite etmiştir.

Bakin, ben, bu kompozisyonun özüne dokunmadan almış, onu cami kapısında, rahledeyken, mihrap-tayken sızıtılmış ve bir abajurda, orta masasında, ayna çerçevesinde değerlendirmişim.

Her orijinal taklitten (maziden) kuvvet alır. Ama ben bu motifin ruhunu bozarsam o zaman bu eser ölür.

SORU- Duvar boyunca uzanan bu tahta kaşık ve içindeki karta kadın heykelciği de çok orijinal, acaba özel bir anlamı mı var?

CEVAP- Evet. Bilirsiniz Anadolu'da her nedense kadına haksız yere «kaşık düşmanı» da derler. Eski toplumumuzda kadın ciddiye alınmazdı. Cumhuriyet Türkiye'sinde kadınlarımızdan Profesörler, doktorlar, avukatlar, hakimlerin çıktığını da dikkate alarak o sözün anlamını sembolize etmek ve yermek amacıyla yapılmış bir kompozisyondu.

SORU- Sergideki işlerin üzerinde fiyatlarını gösteren etiketler var, Satışınız sergi sonunda mı başlayacak?

CEVAP- Maalesef satış yapamıyoruz. Her

atölyede yapılan işler fiyat olarak değerlendirilir, sergi sonunda depolara yığılıp bırakılır.

SORU- Halbuki satış yapılan sergilere ilgi daha fazla olmaktadır sanırım.

CEVAP- Evet, ama mevzuatımız buna imkân vermiyor. Bu sergideki işler, turistik bir şehrimizde sergilenen ve satışa sunulmuş, şimdiki değerinin 3-4 katına alıcı bulur.

SORU- Demek ki burada yapılan işler de yapanlarının yerlerini bulamadıkları gibi değerini bulamıyor? Eski sergilerden bir deyim vardır? «Müşterisiz mataa zayıdır» Yani alıcısı olmayan mal kayıptır. Burada da alıcısı çok olan fakat satışa konmayan mallar kayıp oluyor, değil mi?

CEVAP- Evet.

SORU- Bu konuda bir tedbir almak hususunda girişimleriniz olmadı mı?

CEVAP- Ben artık mücadele gücümü ve umudumu yitirdim. İlgiyelerin bakanlığa duymaları gerekir.

Endüstri Meslek Liselerindeki gibi «öner sermaye» kurulusu, sipariş alma ve yapılan diğer işleri satış imkânı yaratılsa çok iyi olacak. Meselâ her yıl mezun olan öğrencilerimizin iyilerinden 10-15 kişi seçilse okulumuzun imkânları, (öğretmen, malzeme) bu işe kana lize edilse hem çocuklar, yılın arta kalan dört aylık zamanında,

sanatlarını geliştirecekler, hem de para kazanacaklardır.

SORU- Hocam, bu sanata gönül vermiş bir kişi olduğunuzu iyice anladım, mücadele gününüzün olduğu, umudunuzun kaybolmadığı devirlerden söz etmek nasıl olur?

CEVAP- Bu konu şu eşelemek iyi olur.

SORU- Neden hocam.

CEVAP- Bir şarkı vardır, bilir misin? «Söylemek istesem gönüldekinin, dilime dolan is tırap olur». Biz çok söyledik, ıstırapımıza derman bulamadık ta onun için.

Sürekliliğimizin üzerine anlatmaya başladık.

Onbir yıldan beri meslekteyim. 65-70 yılları arasında 28 ay bir Alman uzmanla Kastamonu Orman Köylerini Kalkındırma Grup Müdürü olarak çalıştım, Biblio ve Söğüt örgüleri üzerine..

Bu alanda bilimsel bir çalışma yapmak, sanatı yozaştırmaktan kaçınmak, ticari amaçların ağır basması ile kötü taklitlerden ve zevksiz işler yapmaktan ve yapılmaya yönelmekten sakınmak amacı ile bu konuda yurdumuzun söz sahibi iki önemli kuruluşuna; Güzel Sanatlar Akademisi ve Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu ilgililerine içtenlikle başvururdum, «Bizim çalışma dallarımız farklıdır, size yardımcı olamayız» dediler.

Devamı var

-Yönetici Geliştirme-

Organizasyon bünyesi gereği ka-
dar iyi anlaşılmalı ve kabul edil-
miş midir?

Günlük uygulamada iyi bir es-
neklik var mı ve akla yakın mı
yoksa katı ve karışıklığa yol açıcı
nitelikte mi?

Yeteri kadar açık olmaması ne
deni ile gecikmelere yol açıcı ni-
telik mi?

4- Kontrol bilgileri:

Yapılmış olan araştırmalar,
produktivite bakımından en uy-
gun geliştirme alanlarına işaret e-
den yeterli kontrol bilgilerine yö-
neticilerin sahip olmadığını gös-
termiştir. Ne derece başarılı oldu-
ğunu ve engellerin giderilmesi için
dikkatini hangi noktalar üzerinde
yoğunlaştırması gerektiğini, hangi
noktalar üzerinde durmasını ölçü
yoluyla bilmediği sürece, bir yö-
neticinin iyi bir performansta bu-
lunması mümkün değildir.

Bu konuda önem taşıyan önce-
lik yöneticiye ait ana sonuçlar
üzerinde kontrol tesisine imkân ve
rilmesidir. Bu şekilde, önemsiz şe-
kilde, önemsiz konularda bilgi ve
rilmesi kesileceğinden kırtasiyecilik
te önemli ölçüde ekonomi sağlanır.

Kontrol bilgilerinin şekli ve ve-
rilmiş zamanları önemlidir. Gereğin-
den fazla bilgi eylem gücünü fel-
ce uğratar, gereğinden az bilgi ise
tehlikeli bir bilgisizlik yaratır. Bu
konuda, her yöneticinin ihtiyaçla-
rından başlayarak sistematik bir a-
naliz yapılmasına gerek vardır.
Boylece yönetim kontrol bilgilerine
sadece mali muhasebe açısından
bakılmaz, aynı zamanda bu bilgi-
lerin iç ve dış önemli bütün fak-
törleri kapsamı sağlanmış olur.
Bu faktörler:

Plânlanmış amaçlara göre so-
nuçların kontrol edilmesi, Amaç
tesbitinin daha iyi bir şekilde teş-
vik edilmesi, alternatif çözüm yol-
ları ve stratejilerin tasarlanması,

(10) Ferruh ERDOĞAN

daha iyi kararlar alınması şeklin-
de belirtilir.

Ölçü problemi, geniş bir konu
olan yönetici performansını geliştir-
mede karşılaşılan problemlerin en
karmaşık olanıdır. Kritik olduğu
düşünülen konularda üst yönetim
kademeleri daha iyi bir ölçü sistemi-
ni arzuladığından, bu alana çok
fazla ilgi duyulmakta ve araştı-
rmalar yapılmaya başlanmıştır.

Bu gün karşılaşılmakta olan
büyük problemler şunlardır:

1- Kuruluşlar hızlı bir değiş-
me içinde olduğu halde, statik bir
kontrol bilgi düzeni hala devam
etmektedir. Bu değişimlere örnek
olarak merkezîyetçi olmayan çalış-
ma sistemi, büyüme, yeni pazar-
lara yeni ürünlerin sürülmesi ve
yeni teknoloji sayılabilir.

2- Kontrol konusunda dar bir
görüş mevcuttur. Örneğin, kuru-
luşun faaliyet bulunduğu piyasa
durumuna ilişkin kontrol bilgileri-
nin bulunmaması.

3- Ölçüye ilişkin «Teknik» prob-
lemler. Elektronik bilgi işlem sis-
temlerinin kullanışı daha iyi öğren-
miş, cesaretlendirici ilerlemeler
kaydedilmektedir.

4- Kontrol bilgilerine ilişkin
güçlüklerin daha iyi bir şekilde
matematik yoldan çözümlenmesini
sağlayan işletme araştırmaları me-
todları da yararlı olmaktadır.

Yakın gelecekte, büyük grup-
larda çalışan yöneticilere «kontrol
bilgileri teknolojisi»nde uzmanlaş-
mış kişiler yardımcı olunması
mümkündür.

Kontrol bilgilerinin analize
kullanılan şebeke analizi tekniği
alanında yapılan son tecrübeler ce-
saret verici sonuçlar vermiştir.

Devamı var

Bilgi Köşesi:

KARAYOLLARI

Yapılması, bakımı devlet tarafından
sağlanan asfalt, beton ve çelik yollardır.
Bu yollar belediye yollarının dışında kahr.
İller ve ilçeleri birbirine bağlar.

Karayolların yapımı ve Bakımı için
Bayındırlık bakanlığına bağlı Devlet kara
yolları örgütü görevlendirilmiştir.

Karayolları yapımında göz önünde tutu-
lan başlıca esas yol cinsinin oradaki trafik
akımına uygun olmasıdır.

Yurdumuzda devlet yollarının yapımın-
da «kademeli inşaa» sistemi uygulanır Buna
göre yapılacak yollarda önce tekerlekli araç-
ların işlemesine yetecek bir geçit açılır. Yol
üzerindeki trafik akımı arttıkça temel tak-
viye edilerek yolun üstü çakılla örtülür.
Daha sonra asfalt yada asfaltlı beton kap-
lanır.

Devlet karayollarının yapımında dikkat
edilmesi gereken başlıca esaslar şunlardır.

1- Dönemeçlerin çapı 150 m. den az
olmayacak

2- Eğilim %7 yi geçmeyecek

3- İki yaya kaldırımı arası en az 8.20
m. olacak.

Ağır trafik akımı taşıyacak yolların
çok sağlam, çok sert olması gerekir.

İlimiz karayolları örgütü Bursa Karayol-
ları Bölge Müdürlüğüne bağlı bir şubedir.

Kadın için pratik bilgiler:

Mobilya'daki çizik ve lekeler

Ufak çizik ve lekeleri gidermek için,
çoğu zaman, gaza batırılmış bir bez yeter.
Eğer çizikler derinse, biraz mum eritip şü-
rup kıvamına gelene kadar terebantın ka-
tın içine. İpekli bir kumaşla bunu çizikle-
rin üstüne sürüp sonra kadife ya da pelur
ile parlatın.

Cilâh mobilyalar üzerindeki çizikler, mo-
bilyanın değerini düşürür. Eğer mobilyanız
ceviz, akajü ve koyu meşe kaphysa şu
formülü deneyin: Küçük bir fırça yardı-
mıyla, çiziklerin veya başka izlerin üstüne
tendiriyot sürün. Bunu yapmakla, izlerin
daha az göze çarpmasını veya hiç çarpma-
masını sağlamış olursunuz.

Bir Başka usul de şudur: Cilâh yüzeyi
metelik alkolle batırılmış bir bezle, sonra
ince bir buluşuk teli ile ovup, mobilya ci-
lâsı sürün.

ABONE FİYATI

Yıllık	:	150 TL.
Altı aylık	:	75 *
Üç aylık	:	40 *

Günü geçen sayılar 100 kuruştur.



ILAN TARİFESİ

Resmi ilan	cm. 30 TL.
Tescil ilanı	cm. 15 *
Özel ilanlar	cm. 10 *

Gazetemiz Basın Yasasına uymayı kabul ve
taahhüt etmiştir.

Osmaneli İlçesi Öğretmenleri Yardımlaşma Derneği Tüzüğü

1— KURULUŞ VE AMACI:

Madde 1— Osmaneli İlçesi Öğretmenleri Yardımlaşma Derneği adı ile bir dernek kurulmuştur. Merkezi Osmaneli'dir. Yeri Öğretmenler Derneğidir, Şubesi yoktur.

Madde 2— Derneğin gayesi: Osmaneli Öğretmenlerinin yardımlaşmalarını temin etmektir. Bu dernek hiçbir surette siyasetle uğraşmaz.

2— KURUCULAR

Madde 3—Adı ve Soyadı	Baba adı	D. Yeri	D. T.	Ta. İkametgahı	İşi
Hüseyin Başaran	Hasan	Elbistan	1340	T.C. Bilecik	İlköğ.M.
Kemal Demirel	Ziya	Tarsus	1927	" Osmaneli	"
Fuat Yılmaz	Hilmi	Osmaneli	1335	" "	Öğretmen
İdris Türe	Hakkı	Bulgaristan	1330	" "	"
Selahattin Bozkurt	Ahmet	Osmaneli	1929	" "	"
Ahmet Özdemir	Recep	Bilecik	1927	" "	"
Mustafa Kayıkcı		Gölpazarı	1927	" "	"
Nusret Baytekin	Hasan	Osmaneli	1943	" "	"
Bakiye Çiftlik	İsmail	Osmaneli	1945	" "	"
Gülây Ayerdem	Kemalettin	Osmaneli	1944	" "	"
Mübeccel Ayerdem		Osmaneli	1946	" "	"
A Sevil Düzgün	Osman	Bursa	1943	" "	"
Fahri Şahin	Hidayet	Osmaneli	1930	" "	"

3— DERNEĞE GİRME VE ÇIKMA ŞARTLARI

Madde 4—İlçedeki Milli Eğitim Teşkilatında görevli öğretmenler, eğitimciler, müstahdemler dernek başkanlığına bir taahhütnâme vererek işbu tüzükteki bütün esasları kabul etmek suretiyle derneğe üye olabilirler.

Madde 5—Üyeler 100 liradan çok tasarruf veremezler.

Madde 6—Dernekten çıkma ve çıkarılma ancak şu sebeplerle olur.

- Ana tüzük esaslarına riayet etmemek.
- Tasarrufu zamanında vermemek.
- Ölüm, meslekten ayrılma, el çektirme, askere gitme, başka yere nakil gibi hallerde üyelerin borcu yoksa parası kendine tamam olarak verilir.
- Derneğe borçlu ise dernek bu borcu yönetim kurulu tarafından dernekteki tasarrufundan tahsil olunur.
6. Maddenin a b. fıkralarında gösterilen haller ve o fıkrası dışında kalan sebeplerden dolayı dernekten ayrılan ve ilişkisi kesilenlerin dernekteki birikmiş paralarının %10 derneğe gelir olarak kaydolunur, geriye kalan paraları kendilerine ödenir.

Madde 7— Üyenin ölümü halinde derneğe borçlu ise yönetim kurulu kararı ile borcu kesilerek geriye kalan parası mirasçılara verilir. Mevcut parasına göre borcu fazla ise genel kurul ekseriyet kararı ile bu borcun affı cihetine gidilebilir.

4— DERNEĞİN İDARE ŞEKLİ:

Madde 9— Dernek Genel Kurulu, yönetim kurulu denetleyiciler tarafından idare edilir.

5— GENEL KURUL:

Madde 10— Genel Kurul her yıl Haziran ayı içinde toplantısını yapar. Bu toplantı da yönetim kuruluna 5 asil, 2 yedek, denetleyici kuruluna 3 asil, 3 yedek üyesini seçer. Geçen senenin faaliyeti hakkında dernek başkanı tarafından bütün üyelere izahat verilir.

Madde 11— Fevkalâde toplantılar derneğin üye tam sayısının 1/5'inin müracaatı ile yapılır. Teklif edilen hususlar hakkında konuşulur. Kararlar ekseriyetle verilir. Verilen kararlar dernek başkanı vasıtasıyla bütün üyelere duyurulur.

Madde 12— Genel Kurulun toplantıya çağırılması 10 gün önce yazılı olarak dernek idare heyeti başkanlığı tarafından yapılır. Yazıda toplantının günü, saati, yeri ve gün demi bildirilir. Ayrıca toplantı günü mahalli iki gazete ile ilân edilir. Mahallin müli ki amirliğine resmî yazı ile bildirilir.

Ekseriyet temin edilmediği takdirde dernekler kanununun 19. Maddesinin 2. fıkrasına göre hareket edilir.

Genel Kurul toplantısı birden fazla geri bırakılmaz.

6— YÖNETİM KURULU

Madde 13—Genel kurul tarafından dernek işlerini yürütmek üzere 5 asil, 3 yedek üyeden teşekkül edecek bir yönetim kurulu seçilir. 5 kişilik yönetim kurulu aralarında 1 başkan, 1 muhasip, 1 veznadar, 1 katip, 1 üye olarak iş bölümü yaparlar. Asil üyelere birinin ayrılması halinde yedek üyelere birisi ayrılan üyenin yerine getirilir.

a) Başkan: Muhasebe direktif verir, derneğin işlerini kovuşturur. Gerekirse mahkeme de ve hariçte derneği temsil eder. (PAY) Üyedeferlerini tutar, borç senetlerini de tutar, banka cüdanını muhafaza eder.

b) Muhasip: Kasa defterini tutar, yıl sonunda bilanço yapar.

c) Veznadar: Üyelerin aidatını toplar, bor taksitlerini tahsil eder, topladığı bu paraları yedi gün içinde bankaya yatırır, gelen giden dosyaları tutar, banka mektuplarını yazar, karar defterini yazar.

Madde 14— Yönetim Kurulu bütün hesap işlerinde müteselsilen sorumludurlar.

Madde 15— Yönetim Kurulu seçimi senede bir defa yapılır.

Madde 16— Yönetim Kurulu, her ayın sonunda toplanır, hesapları inceler.

7— YARDIMLAŞMA ŞEKLİ:

Madde 17— Dernek parasından üyelere yönetim kurulu borç olarak para verir.

Madde 18— Ödünç almak isteyen üyenin dernekte birikmiş tasarrufu ile maaşından ele geçen paranın %80'i nisbetinde para ödenir. Üyenin öncelik sırası, mazaretin nevine göre idare heyetince kararlaştırılır.

Madde 19— Olağanüstü hallerde yönetim kurulu kararı ile derneğin durumu müsait ise beşyüz liraya kadar borç para verilerek borcuna ilâve edilebilir.

Madde 20— Borç olarak aldığı bu parayı en çok on taksitte ödemeye mecburdur.

Madde 21— Borç verilirken her yüz lira için yada elli kuruş masraf ödenir. Para peşin alınır.

Madde 22— Borç taksit süresi bir aydır.

Madde 23— Borç ve aidatlar maaş mutemetleri tarafından kendilerine sorulmadan maaşlarından kesilir.

8— HESAPLARIN TEFTİŞ VE MURAKABESİ:
Madde 24—Dernek işlerini kontrol etmek üzere genel kurul tarafından üç asil, üç yedek denetleyici seçilir. Denetleyiciler en az altı ayda, en çok üç ay bir dernek hesaplarını teftiş ederler. Durumu teftiş defterine defterine yazarlar veya lüzumunda C. Savcılığına bildirirler.

Madde 25 Her üye istediği zaman hesabını sorabilir. Yönetim kurulu bilgi vermek zorundadır.

9— DERNEK GELİRLERİ

Madde 26—Yüz lira için ayda alınan elli kuruş masraflar geliri.

Madde 27—6. Maddenin a, b, c. fıkraları dışında çıkanlardan alınan %10'lar.

10— DERNEK GİDERLERİ

Madde 28—Yönetim kuruluna %20 kasa tazminatı ödenmesi. (Yıllık gelirden.)

Madde 29—Denetleyicilere her teftişleri için (İnsan başına) beşer liranın ödenmesi.

Madde 30—Felâkete uğrayan meslektaş ve dernek üyeleri ile ailesi efradından muhraç olanlarına, idare he yetinin takdir edeceği miktar üzerinden yardım ödenir.

Madde 31—Masraf karşılığı olarak üyelere alınan paradan dernek kırtasiyesi harcanır.

11 DEFTERLER

Madde 32—Pay üye defteri, borç senetleri, kasa defteri, bilanço, gelen-giden dosya, karar defteri, teftiş defteri veya dosya.

12— ANA TÜZÜĞÜN DEĞİŞME ŞEKLİ

Madde 33—Ana tüzüğün değişmesi için kayıtlı üyelerin 2/3 nin kararı ile değişiklik yapılır.

Madde 34—Derneğin feshi halinde demirbaş eşyaları Osmaneli İlçesi Öğretmenler Derneğine devredilir.

Madde 35—Derneğe kayıtlı üyeler bu tüzük hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.

Madde 36—Bu tüzükte açıklık bulunmayan hallerde 1630 sayılı Dernekler Kanunu hükümleri uygulanır.

Yukarıda 36 madde halindeki bu tüzük 6/4,1973 tarihli olağanüstü Genel Kurulunca aynen kabul edilmiş olduğu tasdik olunur.

Muhasip Veznadar Başkan
Selahattin Bozkurt Kemal Demirel Celil Yıldız

Sayın Okurlarımıza;

Bilecik'in ekonomik, sosyal ve kültürel sorunlarını en iyi şekilde değerlendiren YARIN gazetesine abone olunuz. Sadece 50 kuruş karşılığında gazetemiz hergün elinize ulaşacaktır.

Ayrıca, yöremizi ilgilendiren her konudaki yazılarınıza sütunlarımız açıktır.