

Gölpazarı Üzümlü Köyü halkı büyük bir felakete uğradı Şiddetli Dolu yağışı, üzüm ve ipek böceği üreticisinin tüm ümitlerini yitirdi..

Geçen hafta içinde Bilecik yöresinde yağın şiddetli dolu'dan en fazla Gölpazarı ilçe mize bağlı Üzümlü Köyü etkilenmiştir.

Geçimini ipek böceği ve üzüm üretimine bağlayan köy halkı, son yağın şiddetli dolu yağışından sonra tüm umutlarını yitirmiştir.

Bölgemizde en kaliteli üzümü üreten Üzümlü Köyü halkı, yörenin tüketim ihtiyacını karşıladığı gibi, büyük bir kısmını da dış ülkelere ihraç etmekte idi. Ancak, son yağın dolu, bağlarda yeni yetişmekte olan üzümleri ve yapraklarını tamamen dökmüştür.

Diğer taraftan, dut yapraklarının hasara uğraması sonucu ipek böceği üretme olanuğı da ortadan kalkmıştır. Dut yapraklarını ipek böceği üretiminde kullanan köy halkı, ihtiyaçlarını şehrimizden ve diğer

yakın şehirlerden giderme uğraşı içindedirler. Böyle bir olanak bulunmadığında ise, beslenme döneminde olan böceklerin toprağa gömül

melerinden başka çare kalmamaktadır. Bu da ipek böceği üreticisi için bir yıkım olacaktır.

Umutlarını ipek bö

ceği ve üzüm üretimine bağlayan köy halkı, bu felaketten sonra tam bir çıkmazın içine girmiştir. İlgililerden, yörede gerekli inceleme-

nin yapılmasını ve Üzümlü Köyü halkının sorunlarının çözümlenmesinde yardımcı olunmasını bekliyoruz.

YARIN

Bozüyük Eczacıbaşı Seramik Fabrikası inşaatında çalışan işçiler toplu sözleşme imzaladı

Bozüyük İlçemizde kurulmakta olan Eczacıbaşı Seramik Fabrikası inşaatında çalışmakta olan işçiler adına toplu sözleşme imzalanmıştır.

TÜRK-İŞ'e bağlı MODERN YAPI-İŞ Sendikası ile Eczacıbaşı Seramik tesislerini

yapmakta olan AEA Müh. İnşaat Kollektif Şirketi arasında imzalanan sözleşmeden 270 civarında işçinin yararlanacağı öğrenilmiştir.

MODERN YAPI-İŞ Sendikası Genel Başkanı Ali Doğan, işverenle yapılan anlaşmalarda, işçiye ekonomik

yönden olduğu kadar sosyal yönden de yararlar sağlandığını belirtmiştir.

Silâh alımı için yeni bir yöntem uygulanacak

ABD'nin iki uçak imalatçısı firmasınınca Türkiye'de rüşvet dağıtıldığı yolundaki iddialar üzerine, Milli Sa

yunma Bakanlığı ile Ordu Tedarik Dairesinin işleri almada ve sonuçlandırmada bir «ya vaşlatma» ve çekingenlik olduğu öğrenilmiştir. Bu arada Hükümet tarafından verilen gizli emirle her türlü özel firma ile ilişkilerin kesilmesinin istendiği, alımların «hükümet» ve «Namsa» kanallarından yapılmasının yerinde olacağı bildirilmiştir.

Türkiye'ye karşı ABD tarafından uygulanan «ambargo»nun kaldırılması yolundaki umutların belirmesi, bu arada Türk-ABD anlaşmasının Kongrede onaylanmasına dek hiçbir alım işlemine gidilmemesinin kararlaştırıldığı belirtilmektedir.

BİLECİK KIZ MESLEK LİSESİ'NE YENİ BİNA YAPILACAK

Bilecik Kız Meslek Lisesi'ni Koruma ve Geliştirme Derneği tarafından 1973 yılı içinde alınan arsaya bu yıl içinde yeni bir binanın yapılması planlanmıştır.

tr. Şu anda eski ve yetersiz binada öğretilen ni sürdürmekte olan Kız Meslek Lisesi, onarılmak için her yıl ihaleye çıkarılmakta, ge-

reksiz maddi harcamlarda bulunmaktadır. Bu durumun önlenmesi ve Kız Meslek Lisesi'nin yeni bir binaya kavuşturulması için ilgililer tarafından yapılan girişimlerin olumlu sonuçlanmasından sonra, Okul binası, Bayındırlık Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü tarafından ihaleye çıkarılmıştır.

6.244.000 liraya malolacak olan Bilecik Kız Meslek Lisesi'nin yeni binası, Öğretmen Lisesi'nin karşısındaki arsaya yapılacaktır.

İkramiye almadan emekli olanlara da ikramiye verilecek

Daha önce herhangi bir sebeple emekli ikramiyesi ödenmemiş olmak şartıyla 1-1-1950 ile 1-3-1971 tarihleri arasında yaş haddi veya malullük sebepleriyle görevlerinden ayrılmış emekli veya malullük aylığı bağlanmış

olanlarla ilgili, 5434 sayılı Emekli Sandığı Kanununa geçici dört maddede eklenmesi hakkındaki kanun bugünkü Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

Eklenen geçici madde

ye göre, durumları yukarıda isah edildiği şekilde olanların kendilerine aylık bağlandıktan sonra ölenlerin, bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte aylığa müstehak durumda olan dul ve yetimlerince emekli ikramiyesi ödenecektir.

GÜNAYDIN...

DİL MESELESİ

Şu andaki ismi nedir bilemeyeceğim ama, bir zamanlar okullardaki sınıf kelimesini arapça olduğu gerekçesi ile değiştirip «dershane» yapmışlardı. Halbuki ders de, hane de arapçaydı zaten, ikisi bir araya gelince daha da beter bir arapça karışım çıktı ortaya. Aslında değişen bir şey olmadı tabii. Daha sonra da (derslik) ismini koydular sınıflara, arapça kelimenin arkasına bir ilk eki konmakla türkçe olmayacağı tabiidir. Ama «Böyle olur Çelebi bizde yenilik ediğin» deyip geçilmiyor işte.

Hukuk Fakültesinde okurken «keenlemeyekün» diye bir kelimeyi aklıma takmıştım. Araştırdığım hiç bir sözlükte (şu sözlük kelimesi eski lügatin yerine ne güzel oturuyor) bulamadım. Meğerse «yok» veya «yokluk» mânâsına gelmiş bu söylenmesi bile zor hazret. Halbuki Türkçe'deki yokluk bu kelimenin kavramını gayet güzel ifade ediyordu. İfade etmek yerine meselâ belirtmek de diyebilirdim ama ikisini de bağnazlık yapmadan kullansam dilim daha da gelişmez mi? İlle de arapça veya başka yabancı kökendir diye yaşayan sözcükleri atmaya bil mem gerek var mı? Çoktan ölmüş kelimelere aşırıyla hayatıyet vermek kadar yanlış bir eylem bence. Refakatçi, intizar eden, müftehir olan diye konuşanlar niye bu ölmüş kelimelerde inat ederlerse, taptaze bir Türkçe kelime olan uçak yerine gök götürgeç diyenler de o kadar inat etmekte. Niye halkın konuştuğu Türkçe'yi konuşmadılar diye eski Osmanlı aydınına kızanlar, kendileri de halkın anlayacağı bir Türkçe konuşuyorlar bugün. Bence halkın anlayarak ve bilerek yerinde kullandığı kelimeler yabancı da olsa yerli yerinde kalmalıdır. Kimse Erkânı Harbiye—i Umumiye demiyor artık. Genelkurmay diye anıyor bu makamı, ama yine kimse Büyük Millet Meclisi yerine de Kamutay demiyor. Neden? Tutmayan sözcük uydurma da ondan.

Ama bunun yanında (kimlik) çok güzel, kavramı ifade edebilen bir kelime olduğu halde telâffuzunu hüviyet olarak değil yanlışlıkla hürriyet diye arapçasını da kullanırlar o da ayrı bir hikâye. İlle Osmanlıca konuşacağım diye arapça ve farscanın kafasını gözünü kıranlarla, derdimi Öztürkçe ifade edeceğim derken, ağzında çakıl taşı varmışçasına çakıl çukul sesler çıkarırlar da Türkçemize en büyük kötülüğü ediyorlar gibime geliyor.

Dil yaşayan bir hazinedir. Hazinede çeşit ne kadar çok olursa değeri o kadar artar. Neden sadece altın veya elmas olsun. Bunlarla birlikte zümrüt zebecet, akik, yakut, firuze yeşim, inci de bulunursa daha mı fena olur. Yaşayan Türkçemize anlamı olan, bir şeyler ifade edebilen yeni kelimelerin katılmasını can—ü gönülden diliyorum.

GÜNAY ARDA

Sayın Okurlarımıza;
Gazetemizi bundan böyle
bayilerden temin edebilirsiniz.

Bilecik Koza Tarım Satış Kooperatifi'nin Öyküsü



Bir Tarım Satış Kooperatifi Olarak Amaçları Yönünden 50 Nolu Koza Tarım Satış Kooperatifi

(12)

Bu sorunun çözümü için yürütülen çalışmalarla ilgili aşağıdaki bölgelerin incelenmesi, konunun önemi, ilgililerin yöntemi, birliğin parasal dönemini açık seçik ortaya koyduğu için ilginçtir:

23/3/1972 tarihinde valinin makamında ve başkanlığında yapılan bir toplantıda Bilecik ilinin ekonomik meseleleri bu arada özellikle flâtür fabrikasının yenilenmesi ve çalıştırılması olanakları enine boyuna görüldü. İldaki devlet örgütü olanakları ile yürütülemeyeceği anlaşılan konuların, teşkil edilecek heyetler tarafından parlamentolarla ilişki kurularak izlenmesi ve gün den güne nufusu civar illere çekilen ilin ekonomik ve sosyal duruma bu suretle yeni bir hareket getirilmesi ve güç kazandırılması ile işsizliğin önlenmesi olanaklarına kavuşturulması zorunlu bulunmuştur.

Fabrikanın çalışmalarına son vermesi, 120 işçinin işsiz kalmasına, istiklâl harbi öncesi, devre göre 18 adet ipek imal eden fabrika-

lara sahip olan Bilecik in, istiklâl savaşında baştan sona yakılıp yıkılan il merkezinin gelişmemesine, öteden beri isim yapmış Bilecik ipek kadife dokumacılığının terk edilmesine sebep olmuştur.

Toplantıya katılan, konu ile ilgili ve bilgili olan kişilerin açıklamalarına göre, söz konusu fabrikanın yenilenmesi hususunda 1966 yılında Koza Birlikçe girişimde bulunulmuş

Ömer KEMER

ve:

a) Yeni düzen fabrikaya ait makinaları verebileceği anlaşılan Japonyadaki «Kissan motor Co. LTD firması» ile dört setli ve her sette 400 gözlü olarak düşünülen fabrika için ilişki kurulmuş ve anlaşmaya girilmiştir.

b) Önceleri birlik yönetim kurulu kararı ile Türkiye'de bu tip fabrikanın ilk kuruluşunun, birliğe ait bina ve yerin mevcut olduğu Bilecik'te bir set 400 gözlü olarak yapılması kararlaştırılmış iken sonradan zamanın ticaret bakanı olan Bursa Milletvekili Ah-

met Türkel'in de isteği ve ısrarı ile (tamamen özel politik nedenlere bağli olarak) tesislerin dört set 1600 gözlü olarak Bursa'da kurulması uygun görülmüş, buna göre düzenlenen projeler devlet planlama teşkilatında geçirilmiş, kredi olanaklarının bulunamayışı nedeniyle o gün bu gün askıda kalmıştır.

c) Esasen bugün için Türkiye'de üretilen ve yarısı iplik haline getirilip yarısı ihraç edilen 1.600.000 Kğ. kadar kozanın tamamen üç vardiya halinde çalıştırılacak bir set 4 gözlü bir flâtür fabrikasında işlenmesi ve yılda iki aylık bir bakım zamanı da ayrılması mümkün iken fabrikanın dört misli büyütülmesi düşünülmüş, bir yandan makina maliyetini, diğer yandan da bu fabrikanın Bilecik'te değil, Bursa da yeni arsa ve binalar sağlanarak kurulmak istenmesi tesis masraflarını arttırmış ve o zamanki masraflara göre 7.000.000 lira ya yakın bir krediye ihtiyaç göstermiştir. Dolayısıyla bu krediyi de sağlamak mümkün olamamıştır.

Devamı var

Bürokrasi ve Memur tarafsızlığı

Yazısının sonunda, «Bugünkü dağınıklık, yüreksizlik ve kimilerinin biliçsizlik ve hainlikleri sürdükçe, daha çok çeker memur» uyarısını haklı olarak yapmak zorunda kalan değerli hukukçumuz sayın H. V. Velidedeoğlu, 1926 tarihli Memurin Kanunu, 1965 tarihli Devlet Memurları Kanunu ve TCK'ndaki deyimlere, tanımlara değindikten sonra «memur» için şu anlatım da bulunuyor: «Memurlar bürokrasi dediğimiz idare makinesini oluşturan, devlet çarkını döndüren ve yasaca belirli bir statüye bağlı olan büyüklü küçük lü kamu görevlileridir.» («Haksızlığa Karşı Direnmek» Cumhuriyet, 1 şubat 1976).

Yargıtay Üyesi sayın Ahmet Coşar ise yine bir yazısında şöyle diyordu: «Gerçekte kişinin var olup olmadığı, yaşayıp yaşamadığı düşünüp düşünmemesine bağlıdır. Düşünce ancak düşünülenin hangi biçimde olursa olsun açığa vurulması ve yarar sağlar. Bir ülkede toplumu oluşturan bireyler düşünmüyorlar ya da düşünüklerini söylemiyor, yazmıyorlarsa o ülkenin varlığı bir anlamda, üzerine ölü toprağı serpilmiş bir varlıktan öteye gidemez. Bu nedenle düşünceyi kişisel us'un dört duvarı arasında tutsak etmek, kişinin kendisine ve topluma karşı yapabileceği en büyük ihanettir.» («Bürokrasi Yergisi» Cumhuriyet, 21 ekim 1975).

Memur, memur olma yan dürüst, namuslu ve yazabilmeye yetenekli bir çok kişi, yukarıdaki iki küçük alıntıya benzer örnekleri bugüne dek vermişlerdir. Bunlar, bir bakıma, yüzyılların düşünsel, toplumsal, yönetsel serüvenlerini ve gerçeklerini, insan olmanın çağın,

yurttaşlığın gereğini bu konularda da yineleme ve anımsatma zorunluğunu duyuştan başka bir şey değildir. Böyle bir zorunluluğu, hele de memur olarak, çoğumuz zaman zaman düşünür, gözden geçiririz. Memurluğumuz eksilmez; olsa olsa bilgi, bilinç alanlarında, nesnelleşmede, uygulamada, gerçekten tarafsız, yani banyimsız davranışlarda genişlik kazanır, büyür, onurlanır...

Zorunluluk iki olumsuz açıdan ileri gelmektedir. Bu açılardan biricisi

İSMET KEMAL
Eski Bilecik Savcısı

«düşünce özgürlüğü»nün kısılması ya da yanlış yorumu, ikincisi de «bürokrasi, memur, resmi görev» kavramlarının nedense klasik ölçüler dışına bir türlü çıkarılmaması, yeni ve daha uygun anlamlara görünömlere ulaştırılmak istenmemesidir.

Vazgeçilmez, yokumsanamaz insan ve yurttaşlık hakları arasında «düşünce-anlatım özgürlüğü» ile «bilimi ve sanatı araştırma—yayma serbestliği» üzerine sayısız yayın yapılmış, konu açıklığa kavuşturulmuştur. Günümüzde yer, anlamı, ölçüsü karıştırılan özellik, hence daha çok, «bürokrasi, memur, kesimli görev» ilişkileri, tanımları alışkanlıklarıdır.

TARAFSIZLIK

Memur, eli kolu bağlı tutsaklardan, ya da şu ünlü «üç maymun» benzeri deki yaratıklardan değildir. O, devlet ve ulus adına yüklendiği görevin kapsamını, gereklerini iyi anlamışsa, özel, genel, temel ve anayasal haklarının ne olduğunu, nerede nasıl kullanılacağını da çok iyi bilir. Bu haklar,

güvenen ve güven veren uygulamaların bulunduğu demokrasilerde onun elinden alınmaz, alınamazdır. Bir yargıç, bir savcı da olsa, salt politika çıkmazına girmeksizin, bir politik parti ya da örgüte kayıtlı ve bağlı (an gaje) olmaksızın halk gereksinimleri ile sosyonomik konulardan; resmi uğraşın getirdiklerinden, götürdüklerinden; aydınlık uygarlık, çağdaşlık gelişmelerinden v.b. söz açtı, böyle bir görevi önemsiyerek ve hatta ölümlü edine rek yerine getirmekten kaçmadı, bencilleşmedi diye biçim ve öze uygun resmi işlemlerini yaptıysa sırada tarafsızlığını bozmuş, herhangi bir sapma ya da görevi savsama, kötüye kullanma, yüz kızartıcı eylemde bulunma işlemleri, kurumları küçük düşürme, politik bakımdan yıpratma durumları içine girmiş savılmaz, sayılmamalıdır. Tahminler, varsayımlar, önyargılar, dar yorumlar gereksizdir ve böyle bir memurun de vimiinde, katkısında gösteriş (jest), yatırım, çıkar aramak doğru değildir. Seçimlerde oyunu bir partiyi kullanan yargıç, karışısına gelen herhangi bir parti ya da partili hakında karar veremez durumunda mı olacaktır? Kararını önyargısız, ardnlyetsiz, korkusuz, çıkarsız, yani dürüstçe veren bu yargıç için hangi akıl, hangi mantık, hangi inşaf, «taraf tuttu» diyebilecektir.

OLAN—OLMASI GEREKEN

Şu dergide, şu gazete de serbest yazma hakkını kullandı, demokratik ve özgür düşüncelerde, önerilerde, eleştirilerde, toplantılarda, beğenilerde ve böylece topluma genel, doğal, sakıncasız katkılarda bulundu diye kim memur

Devamı sayfa 4 de

Bilgi Köşesi :

SİNEMA

İnsan kafasının engarip ve tezatlarla dolu icatlarından biridir. İlk yıllarında basit bir eğlenceden farklı bir yanı olmayan sinema, elli altmış yıl içinde bu meslekte çalışanlara akla durgunluk verecek ücretler ödeyebilen, sermayesinin yüzlerce misli kâr getiren muazzam bir endüstri haline geldi.

Lumiere kardeşlerin sinematograf makinasına gelinceye kadar bu alanda yapılan araştırmaların geçmişi karıştırılacak olursa, çeşitli milletlerden birçok kişinin adı ortaya çıkar.

Gözümüzün önünden saniyede 12 den fazla resim geçtiğinde göz resmi tek tek göremez şekiller birbirine eklenir. İşte resimleri arka arkaya dizip gözümüzün önünden geçirecek fotoğrafları bize canlı gibi gösteren mekinaya «Sinematograf» diyoruz.

Önceleri sessiz ve kısa olarak çekilen filmleri daha sonra seslendirilmiş, uzatılmış ve renklendirilmiştir.

Bugün saniyede 24 resim esası üzerine filmlerin eni 35 mm, 16 mm, ve 8 mm, dir.

Türkiye'ye ilk sinema 1896-97 yıllarında gelmiştir. İstanbul'da, Galatasaray'da Sponek adlı bir adamın birahanesinde gösterilmiş, onbeş gün sonra Şehzadebaşı'nda Dileklerarasındaki Fevziye kıraathanesine geçmiştir.

Türkiyede sinemayı oynatmayı ilk öğrenen Fuat Uzkınay aynı zamanda ilk Türk film operatörüdür. İlk konulu yerli film «Hikmet Ağanın İzdivacı»dır.

Kadın için pratik bilgiler:

Derli toplu makaralar

Erkerler evde dağınıklıktan hoşlanmazlar.

Bilhassa hamıların dikiş dikerken derli toplu olmalarını arzu ederler... Dikiş kutusunun da düzenli olması şarttır. Makaraların birbirine karışmaması, ipliklerin dağılmasını istiyorsanız, düz bir tahtanın üstüne incecik tahta çubukları dikine tesbit edin. Bu çubuk, makaraların deliğinden geçerse, makara yerinden oynamaz. Bu tahtayı, dolabınızın bir köşesinde muhafaza edip, istediğiniz renkteki ipliği elimizi attığımız yerde bulabilirsiniz artık.

ABONE FİYATI

Yıllık	150 TL.
Altı aylık	75 «
Üç aylık	40 «

Gününü geçen sayılar 100 kuruştur.



İLAN TARİFESİ

Resmi ilan	cm. 30 TL.
Tescil ilan	cm. 15 «
Özel ilanlar	cm. 10 «

Gazetemiz Basın-Yasasına uymayı kabul ve taahhüt etmiştir.

Yarın Spor

Küçük yüzücülerimiz, Zürih için hazırlanıyorlar

19-20 Haziran'da Zürihte yapılacak uluslararası küçük yaş gurupları yüzme turnuvasına katılacak minik yüzücülerimiz 16 haziran çarşamba günü İşviçreye hareket edecekler. Çetin Gürel ve ant

renör Hikmet Özün yönetiminde gidecek takımımız. İzmir'den Sadri Özü, Sabri Özün, Yeşim Turan, Azim Özbek, İstanbul'dan Güneş Evginden oluşmaktadır.

Halen Atatürk yüz

me havuzunda çalışmalarını sürdüren küçük yüzücüler «geçen defa Lübksenburg'ta 8 altın, 3 bronz madalya ile dönmüştük, bu kez ödül sayısını daha arttırmak amacındayız» demişlerdir.

Bürokrasi ve Memur tarafsızlığı

Sayfa 1 den devam
lar hakkında arasıra disiplin, hatta ceza kuruluşlarının açıldığı görülür. Her kuruluşta rastlanmaz böyle bir tutuma ya, rastlanınca en çok da politik, ideolojik yan tutmalar aranır bu tür uygarlıkçı, çabalar, kimbilir belki yetenekler arasında.. Üstelik bu memurların, «resmi iş» nedeniyle karşılarına gelen kişi ve olayları daha iyi değerlendirecekleri, o kişi ve olaylara karşı, çok daha nesnel, geniş bakışlı, bağımsız, hak arayıcı, saygılı olacakları hiç mi düşünülmez.. Diyelim dileyletm örnekleri az: Korkuluk, kıskanılır, tedirginliğe, hatta paniğe kapılır; yersiz, haksız kuşular, telkinler yaratır. Sonra da «demoklesin kılıcı» olma heveslerine kapılır, hınca. Çirkin gözdeği havalardan da öte, eh artık gelelin kırk satır. Düzen savunuculuğu rolü ve bahanesi baskındır çünkü. Ve baskın baskının, tüm baskılar ise kraldan çok kralcılarıdır. Yürüyen haklarla birlikte akan sular durmuştur. Burkulur memurun yüreği bundan böyle. Sık sık da rengi soldurulur, dileğine, derecesine, gereksinimleri uymayan yerlerde çalıştırılarak, sürülerek, edilgin (pasif) görevlere itilerek. İşte asil partizanlık bu hücumla başlar. Gerçekten yan tutmak, tek ve kısır duygusuzluk bakışlarla çağdışı kalmak işte o zaman söz konusu olur.

Yani bürokrasinin uymaması, aykırı alanları uyguna, tüm açıklığıyla

olsa olsa öylesi durumlarla kurulur yaşar.

Oysa, «memur» sıfatlı, resmi görevli kişiler, çağdaş yasalar, genelgeler ve yorumlar içinde düşünülmesi, onların eylemleri bu bilinç ve görüşle değerlendirilmelidir. Böyle bir anlayışla kargaşayı, gevşekliği yahut memur efelğini, devletin işlerinin geri bırakılmasını birbirine karıştırmamak gerekir. Donmuş kurallar, yanlış uygulamalar, kör alışkanlıklar, yapıcı, yaratıcı ve amaca götürücü birçok çalışmayı, birçok değeri ya sındırır, silikleştirir, ya da gücünden koparır, alır götürür. Bu da yanlış yöntemle yönetimlerde her türlü ilerlemeye, yükselmeye ve sürekli gelişime engel olur.

ÖZETLERSEK

Ülkemizde, oligarşik ve despotik değil, demokratik ve anayasal hukuk düzeni yürürlüktedir. Memur da, buralardan yükselen ve aslında o yükseltici güven, kıvanç havasını solur. Öyle ise onun için, gerçekleri söyleme bölümünde keyfi yasaklıklar konulamaz. Üstlenilmiş bir görevin yerine getirilmesi başka, dilekleri ni, kanılarını, eleştirileri ni ortaya koymak başkadır. Birincisinde resmî sorumluluk, yasalar karşısında herkese eşit işlem söz konusudur, ikincisinde ise olması gerekeni de içine alan düşünme, inceleme, önerme özgürlüğü.. (Örneğin, lokavtı, faizi, ölüm cezasını v.b. eleştirilen bir memurun, kim olursa olsun, onları eğit yaptırım ve yorumlarıyla

uygulanması gibi..)

Genel kültür, sanat ve düşün özgürlükleri, insan ilişkiler ve bu yolla gerçekleştirilen yurtseverlikler, yalnız belli çevrelerin tekelinde tutulamaz. Bir sözcük, bir deyim, bir slogan, bir kavram, bir tümce, bir konu, bir alıntı, politikacılar, ideologlar, hatta demagoglarca, kullanılabilecek memurların iyi dilekleri anlatımlarından uzak kalmaya zorlanamaz. Önemli olan, yasak olan, memurun politika pazarı içine girmesi ve sözcüymüş gibi salt politika yapması, somut politik eylemlerde bulunmasıdır. Yoksa, haklardan yararlanan herkes gibi, memurun da bağımsız, kişilikli bir davranışla o hakların gerçekleşmesinden doğacak sorunlara, o hakların başlangıcına ederine değinme, karışma, onları konuşup tartışma hakkı vardır. Genç ve çok yönlü anlamda ülke sorunlarına bakılırken, onların ilgili kurumlara, kamuoyuna kabul ettirilebilme olanakları aranırken memur yurttaşın da hem hak, hem görev olarak böyle bir arana katkı sağlanabilir söz konusu edilmelidir.

Sonra, herkes diyeceğini güzel anlatamaz. Bir tür, bir güç, bir yetenek vardır bu.. Ama eylemlerde, girişimlerde hepimiz biliyoruz ki kasit ögeci, amaç ne, ona bakılır. Hiç kimse, amacı dışında bir yorumla cezalandırılmaz. Ve Anayasa hükmü, kimse, kanılarını açıklamaya zorlanamaz, zorla tek düğünce yönetilemez.

Bir Spor Dalı: (12)

-ATLETİZM-

Akdeniz oyunlarının tarihçesi

1963 NAPOLİ

B.A.C. Fas, Fransa, İtalya, İspanya, Lübnan, Malta, Monako, Suriye, Türkiye, Tunus, Yugoslavya ve Yunanistan'ın katıldıkları bu oyunlarda atletizm, atıcılık, basketbol, bisiklet, boks, eskrim, futbol, greko-romen ve serbest güreş, çayır hokeyi jimnastik, kürek, yelken, yüzme, su topu, voleybol ve tenis müsabakaları yapılmıştır.

Altın madalya durumunda ev sahibi İtalya 42, Fransa 16, Türkiye ile Yugoslavya 10'ar altın madalya ile baş sırayı işgal etmişler, genel tasnifte ise ev sahibi İtalya 95 madalya ile NAPOLİ AKDENİZ OYUNLARI'nın şeref listesinde ilk sırayı almıştır.

1967 TUNUS

Cezayir, Fas, Fransa, İspanya, İtalya, Libya, Lübnan, Malta, Türkiye, Tunus, Yugoslavya ve Yunanistan'ın katıldıkları bu oyunlarda atletizm, basketbol, boks, bisiklet, eskrim, futbol, jimnastik, halter, el topu, greko-romen ve serbest güreş, yüzme, su topu, tenis, voleybol müsabakaları yapılmıştır. Ayrıca TUNUS ile ilk kez kadınlar arası atletizm ve yüzme müsabakaları da AKDENİZ OYUNLARI çatısı altında yer almıştır.

Altın madalya durumunda İtalya 36, Yugoslavya 15, İspanya ile Fransa 10'ar altın madalya ile baş sırayı işgal etmişlerdir. Genel tasnifte ise İtalya 89 madalya ile TUNUS AKDENİZ OYUNLARI'nın şeref listesinde baş sırayı almıştır. Ve 1973 de Türkiye'de, İzmir'de yapılmıştır.

Devamı var

Fıratlı: «Transferde her zaman gerçek rakamları gösterdik» dedi

Beden Terbiyesi Genel Müdür Vekili Talat Akgül'ün transferlerde futbolculara verilecek paraların resmi belgelerle aynı olması üzerinde önceki gün yaptığı uyarı ve geçen dönemden verdiği örnekler Kulüp yöneticilerince dikkate değer bulunmuştur. Galatasaray Kulübü yöneticisi Jerfi Fıratlı, «Ne veriyorsak, resmi belgelere de onu yazıyoruz derken,

Fenerbahçe Kulübü yöneticisi Semih Bayülken, «Bu konu Yönetim Kurulu işidir. Orada da görüşülür.» biçiminde konuşmuştur.

Hüsnü Aygün evlendi

Bayındırlık Müdürlüğünde görevli genç arkadaşımız Hüsnü Aygün, Safiye Sert ile evlenmiştir.

Genç evlilere mutlu bir yaşam dileriz.

Yarın