

X. Kütüphane Haftası Dolayısıyla Türk Kütüphaneciler Derneđi
Eskişehir Şubesi Sunar



MİTHAT FENMEN

AHMET BORCAKLI

PİYANO

ve

ŞAN

KONSERİ

28 Mart 1974 Perşembe
Saat 18 de

Şeker Fabrikası
Salonunda

M İ T H A T F E N M E N

İstanbul'da doğmuştur. İlk piyano derslerini Inna d'Antonini'den almış, derslere Adnan Hilmi Bozcalı ve Cemal Reşit Rey yanında devam etmiştir. 1935 de Paris'e gitmiş bir yıl Robert Casadesus'un sonra da Ecolé Normale de Musique'de Nadia Boulanger ile Alfred Cortot'nun öğrenciliğini yapmıştır. 1938 de 9 ay Münih Akademisi'nde kompozisyon, çembalo ve org öğrenimi yaptıktan sonra 1939 da yurduna dönmüş, Ankara Devlet Konservatuarında piyano öğretmenliğine başlamıştır. 1951 - 54 yılları arasında Konservatuar Müdürlüğü yaptıktan sonra eşi ile birlikte Fenmen - Bale Okulu'nu kurmuştur. Daha sonra Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Üyeliğine ve Ankara Devlet Konservatuarındaki piyano öğretmenliğine devam eden Mithat Fenmen yurt içinde konser hayatımızın temel direği olmuş ve yurt dışında Fransa, Hollanda, Yunanistan ile yakın doğu memleketlerinde de başarılı konserler ve resitaller vermiştir. 1969 yılı başında, tekrar Ankara Devlet Konservatuarı Müdürlüğüne atandıktan sonra Devlet Sanatçısı seçilmiştir. Hâlen Ankara Devlet Operası ve Balesi Genel Müdürüdür.

A H M E T B O R C A K L I

Bilecik'te doğdu. Müzik öğrenimini, Gazi Terbiye Enstitüsü'nde Licco Amar'dan keman, Ed. Zuckmayer'den piyano-teori, Nurullah Şevket Taşkıran'dan şan dersleri alarak tamamladı. İki yıl Ankara Devlet Operasında çalıştı ve bu arada Prof. Max Klein ve Mo. Adolfo Camozzo ile şan çalışmalarını sürdürdü. D.T.C. Fakültesine devam ederek Kütüphanecilik Kurslarını bitirdi. 1953 den sonra solo konserlerine başladı. Özellikle Ankara Radyosundaki konserleriyle tanındı. 1958 yılında İtalyan Hükümeti'nin verdiği burstan yararlanarak Milano'ya gitti. Orada G. Verdi Konservatuarı'na devam etti. Ve Prof. ssa Ada Jesi yanında şan çalıştı. Yurduna dönüşünde, Türk melodilerini ele aldı. Onları söyleyişte, batı tekniği ve Türk zevki arılığını bağdaştıran yeni bir üslup meydana getirdi. Yurt içinde birçok şehirlerde ve Radyolarında sayısız konserler verdi. Televizyon programlarına katıldı. 1967 yılında (RCD) kültür programı çerçevesinde davet edildiği İran ve Afganistan'a giderek piyanist Mithat Fenmen'le başarılı konserler veren Ahmet Borcaklı hâlen Millî Kütüphane Gn. Müd. Müzik ve Güzel Sanatları Bölümleri Müdürüdür. Borcaklı «Türk Ezgileri» plâk serisi'nin ilki basılmıştır.

P R O G R A M

MİTHAT FENMEN (piyano)

MOZART	Türk marşı
SCHUMANN	Arabesk
CHOPIN	2 vals
CHOPIN	Polonez

A R A

AHMET BORCAKLI (tenor)

C. W. GLUCK	O del mio dolce ardor
G. G. CARISSIMI	Vittoria, mio core
J. E. MASSENET	Élégie
GABRIEL FAURÉ	Clair de lune
M. DE FALLA	Jota

Halk türküleri :

ULVİ CEMAL ERKİN	Divan
(1906 - 1972)	(Söz : Bayburtlu Aşık Zihni)

Hanife

Ayin ondördü

Çamdan sakız akıyor

EDUARD ZUCKMAYER ...	Dö.t Bilecik türküsü
(1890 - 1972)	

a) Hapishane

b) Boş ambar

c) Seher vakti

ç) Ay! Oğlan